



►► Recreación de la reina Vanalika II, vestida por Vivienne Westwood.

COCINERO PALACIEGO

Adrià sirve el café en la fiesta versallesca del calendario Lavazza

Asistir a fiestas puede resultar una actividad incluso más aburrida que limpiar mejillones. Quizá por esa razón, amplificada por el tedio habitual en este tipo de eventos, la presentación del calendario Lavazza el miércoles por la noche en el palacio de Versalles dejó al borde de la estupefacción a los 250 invitados. Entre ellos, Ferran Adrià, la auténtica celebridad presente en el acto.

La empresa cafetera italiana demostró su poderío en los salones que hicieron perder la cabeza a María Antonieta. El hilo conductor del almanaque del próximo año es la majestad y, por esa razón, Lavazza convirtió uno de los pabellones del palacio cercano a París en el escenario de un banquete inspirado claramente en la película de Sofía Coppola sobre la última reina de Francia.

Poco antes de que los camareros empezaran a servir el festín, el fotógrafo de este año, el escocés Finlay MacKay, luchaba contra el jet lag (llegó a la fiesta procedente de Los Ángeles) y la timidez para explicar que de todos los modelos que participan en el calendario Lavazza del 2008 su favorito es el mono que acompaña a la recreación de la reina Vanalika II (en la foto de arriba). El vestido que lleva la presunta soberana es obra de la madre del punk, Vi-



►► El fotógrafo Finlay MacKay, Giuseppe Lavazza (centro) y Ferran Adrià.

viene Westwood, y las joyas, de la firma italiana Damiani.

Lavazza, una empresa familiar que se estrenó en 1993 en la elaboración de calendarios con fotografías de prestigio, contó en el pasado con nombres consagrados como Helmut Newton, Jean-Baptiste Mondino, David LaChapelle y el español Eugenio Recuenco.

El menú de la cena estaba compuesto por seis platos y varios postres. Adrià puso su aportación personal a la hora del café con una de las creaciones que ha firmado para la casa. «Dar de comer a tanta gente ya es un milagro», opinó sobre la cena el mejor chef del mundo. L. PUEGO



EL CINEASTA ELOGIA LA PASIÓN DEL ESPAÑOL

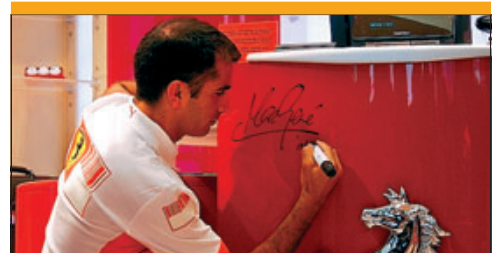
Coppola prefiere dirigir a Bardem que a De Niro y Pacino

La pregunta cruza a menudo la mente de los amantes del cine: ¿Cómo puede ser que el actor que dio vida a Jake La Motta en *Toro Salvaje*, a Travis Bickle en *Taxi Driver* y a Vito Corleone en *El Padrino II* se pierda ahora en películas prescindibles como *Los padres de él* y *Una terapia peligrosa*. Muchos contestan con un suspiro de lamento y una visita a la videoteca para saciar la nostalgia. Francis Ford Coppola ha ido más allá.

El director, que presenta su última película y primera en 10 años, *Youth without youth*, en el festival de Roma, ha criticado en una entrevista con GQ que tres grandes como Robert De Niro, Al Pacino y Jack Nicholson vivan

«de las rentas» y, tras hacerse ricos, hayan perdido el apetito que les llevó a hacer algunas de las mejores interpretaciones del cine.

«Ya no sé que quieren ni si quieren las mismas cosas que cuando empezaron», ha dicho el director de *Apocalypse Now* (en la foto, con su hijo Roman), que ha escogido a Javier Bardem, como modelo opuesto a esa complacencia. «Un tipo como él se entusiasma por hacer algo bueno. Dice cosas como déjame probar esto o me puedo poner una prótesis en la boca, cambiar mi apariencia... No siento ese tipo de pasión en Al Pacino, De Niro y Nicholson. Si lo tuvieran, lo harían», comenta Coppola. IDOYA NOAIN



FINLAY MACKAY

LUJO EN EL AEROPUERTO

Ferrari abre en BCN la primera tienda europea fuera de Italia

Ferrari inauguró ayer una nueva tienda en el aeropuerto de Barcelona después de un acuerdo con el grupo español Areas. Esta es la primera tienda que la casa de coches de lujo abre en Europa fuera de Italia, ya que sus otros locales se encuentran en China y Estados Unidos. El nuevo establecimiento,

de 40 metros cuadrados, es la número 16 de todo el mundo, y ofrece toda la gama de productos de la firma. Según Eligio Bianchi, portavoz de Areas, «se ha elegido España por su constante crecimiento y su gran interés por la Fórmula 1». «Este es el primer paso para un desarrollo a largo plazo en el país», añadió. M. O.

HORÓSCOPO

Aries 21-3 / 20-4
La gente que suele presionarte podría abrirse ahora a tus planteamientos. Intenta cambiar las reglas de juego.

Tauro 21-4 / 20-5
La dependencia excesiva hacia tus decisiones de alguien cercano se hará notar. Trabaja para que obtenga autonomía.

Géminis 21-5 / 21-6
Asuntos del pasado que has dejado engordar podrían llamar ahora tu atención. Es buen momento para abordarlos.

Cáncer 22-6 / 22-7
Si tus últimas decisiones te han acarreado cierto prestigio, recibirás ahora la atención de los demás. Es tu momento.

Leo 23-7 / 22-8
Es un buen momento para replantear la dirección de tus asuntos económicos. Hay errores o deslices que podrás solucionar.

Virgo 23-8 / 21-9
Podrías obtener un protagonismo que no has buscado, sobre todo en el plano moral. Tal vez te tocar asesorar a alguien.

Libra 22-9 / 22-10
Es un buen momento para hablar de asuntos sentimentales porque habrá madurez en el ambiente. Plantea tus reivindicaciones.

Escorpio 23-10 / 21-11
Busca la complicidad de tus amigos o de tus socios porque parece que alguien habrá de beneficiarte con su lucidez.

Sagitario 22-11 / 20-12
Es un buen momento para mostrar tu juego en el terreno profesional. Mueve ficha en la dirección de tus intereses.

Capricornio 21-12 / 19-1
Deja que las circunstancias te lleven fuera de tus escenarios habituales. Parece que por ahí habrá suerte.

Acuario 20-1 / 18-2
Te toca canalizar la expresión afectiva de los demás. Quienes han de hacer algo por ti pasarán a la acción. Déjate querer.

Piscis 19-2 / 20-3
Jornada para trabajar por la unidad, para llegar a acuerdos y firmar contratos. Conseguirás entenderte con los demás.

POR SOLIATAN SUN