

Flap's

Un diseño para volar



Con un concepto lúdico y fresco, este restaurante bar está lleno de detalles que permiten jugar con el espacio

Staff

Cuando se decidió abrir en la Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México el restaurante Flap's, el local aún no estaba definido, lo que significó para el arquitecto Diego Matthai el primero de los retos de este proyecto en su parte de diseño.

“Empezamos los esquemas de trabajo cuando aún no conocíamos el lugar físico donde se llevaría a cabo la obra. El presupuesto era limitado. Tuvimos que realizar numerosos cambios durante la construcción, y las restricciones sobre el ruido nos obligaron a laborar de noche”, comentó Matthai.

Una de las primeras propuestas fue renovar la imagen por medio de la volumetría y materiales sencillos, de gráficos que transmitieran de forma efectiva el uso de las diferentes áreas y de un concepto divertido que explotara cada una de las características del sitio.

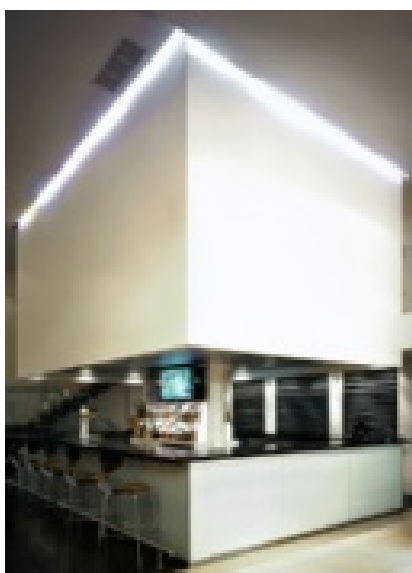
“El local es un cuadrángulo de 600 metros a doble altura, situación que buscamos aprovechar al máximo en todo momento”, explicó.

Cerca de las gradas de espera está el más pequeño de los tres accesos del lugar, por donde se ingresa al bar. Rodeando el inmueble hay otra entrada, y en contraesquina se ubica la puerta principal, que capta el mayor flujo de gente.

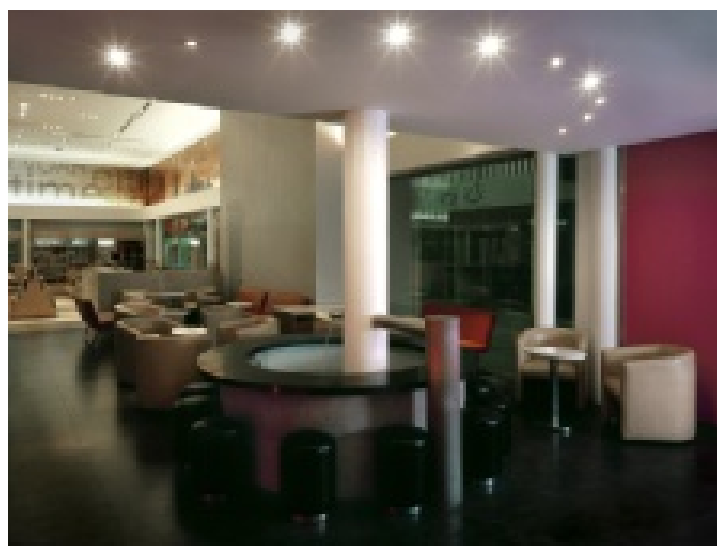
La señalización debía realizarse dentro de la colindancia del restaurante y no podía ser luminosa. La medida fue colocar, junto al nombre del lugar, plasmas que transmitieran un collage entre la arquitectura y los platillos que ahí se sirven.

“En la imagen no predominó un color específico, aunque su selección fue muy importante. Me gusta que una tonalidad detone en un punto, que contraste, que genere sensaciones, y haga resaltar los demás elementos”.

► Los colores neutros permiten la integración del mobiliario y enfatizan los detalles.



► La luz indirecta acentúa la volumetría.



► La fuente, a nivel de la barra, produce una sensación de frescura y tranquilidad.